

授業紹介 <絵・彫・**デ**・工・映・他>

## 『題材名 フィギュアイラスト + 写真を使用した ポスター制作』

高知県立農業高等学校 松田 雅子

### ■学校紹介・特色

美術の授業は、音楽・書道・美術の選択制。3年生が週に2時間履修している。農業高等学校ということで、農業総合科・環境土木課・森林総合科・生活総合科・畜産総合科・食品ビジネス科が設けられており、敷地も広く、森林・農地・畜舎など、撮影環境にも恵まれている。木工の授業などは、他の先生が行っているようなので、主に、自分達が作ったものを販売する「農業フェスタ」や「軽トラ市場」のための実際に使用できる「販売促進POP」に使用できるデザインを中心に指導している。

■対象学年：3年（6クラス）

■人数：61名（14名・3名・7名・13名・11名・13名）を、2クラス一緒に（約20名になるよう）指導している。

■所用時間：6時間

### ■準備するもの

- ・ラフスケッチ用藁半紙
- ・フィギュアのアイデアスケッチ用 B5 ケント紙 + 色鉛筆
- ・紙粘土
- ・アクリルガッシュ + 筆 + パレット + 筆洗
- ・グロスメディウム
- ・デジタルカメラ

### ■手順

- ・ポスター・フィギュアのアイデアスケッチ：1時間
- ・前方・後方・側面から見た  
フィギュアのアイデアスケッチ：1時間
- ・紙粘土でのフィギュア制作（形成）：2時間
- ・彩色 + グロスメディウム仕上げ：1時間
- ・校内撮影：1時間

### ■コメント（まとめ）

1年のみの履修のため、まずは基本デッサン（人物・静物）から指導するが、少し真面目な課題に疲れてくる頃にチャレンジさせると、面白がって気持ちののっているのが見てとれる。「農業フェスタ」や「部員募集！」に繋がる「実際に校内・外で使えるポスター」に出力仕上げすることにより、仕上がりの感動は大きいようだ。他の高校にない、農業高校ならではの風景を、写真を組み合わせることで「作品」という思い出に残せる点でも、取り組んで良かったと思う。海洋堂・デハラユキノリなど、世界的なフィギュアイラストが高知から生まれていることや、現在のデザインシーンを紹介することもできたと思う。

